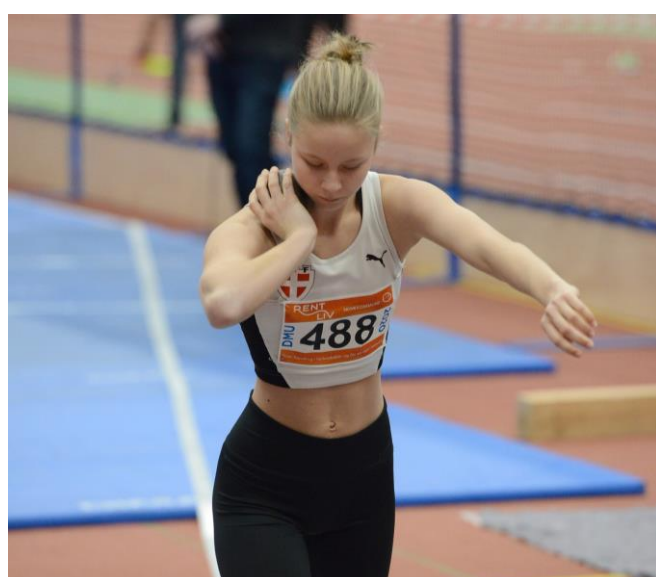
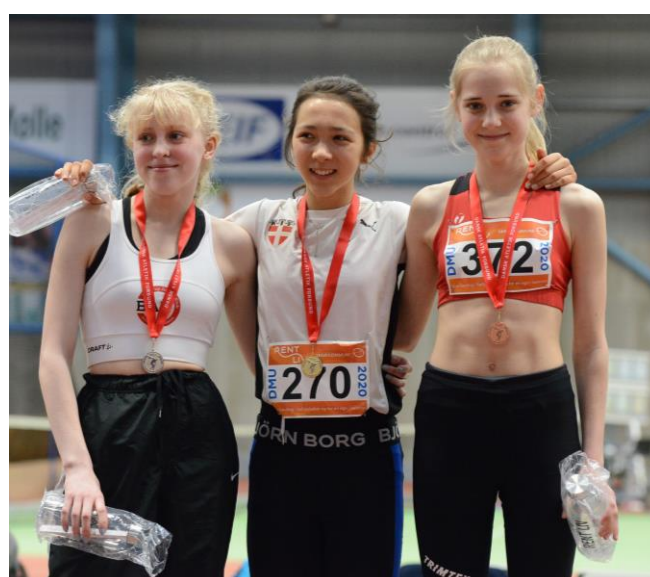


Nyhedsbrev April 2020



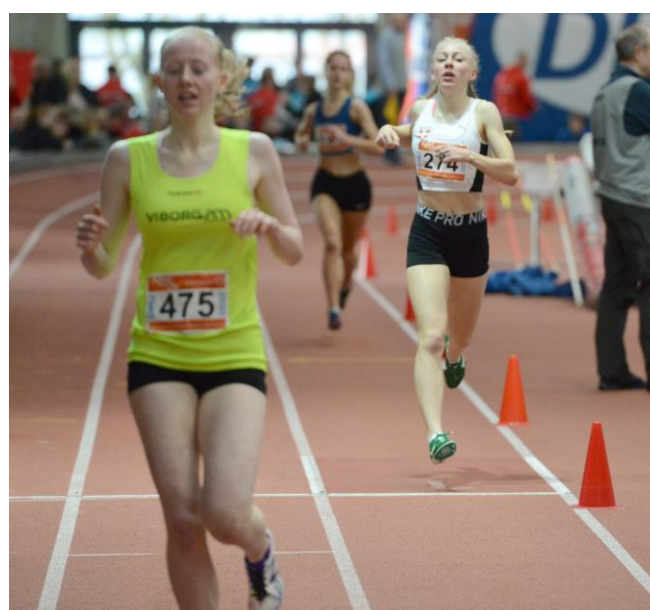
Smilla Mygind havde et forsøg på 8.89 i kuglestød



Celina Hagihara med guld om halsen til DMU på 800m i tiden 2.22.19



Lukas Medina i et af sine spring til DMU i Skive, hvor han sprang 6.16



Esther Kirkeby på vej i mål til DMU

Kronborg Games 3, 2020

Sølv til KIF i holdturnering

Af Torben Laursen

KIF sluttede flot af ved årets Kronborg Games, idet tredje afdelings resultater var så gode, at vi rykkede fra en 3. plads til en 2. plads i klubkonkurrencen, hvor i alt 19 klubber deltog. Flot præsteret af vore dygtige piger og drenge. Sparta blev suveræne vindere, idet de har mange deltagere, men også meget dygtige deltagere især hos pigerne i aldersklasserne P9, P11 og P13. Så tillykke til Sparta. Inden sidste afdeling lå Frederiksberg IF (FIF) på 2. pladsen 49 point foran KIF, der lå på 3. pladsen. I tredje afdeling fik KIF imidlertid 128 points mere end FIF, så vi sammenlagt sluttede på 4476 points imod FIF's 4397. Altså en meget tæt og spændende afslutning.

Individuelt kom 3 KIF atleter på sejrsskamlen, hvor de hver fik overrakt et gavekort:

Drenge 8-9 år: Anton Kofoed	Nr. 3 (I alt 48 deltagere)
Drenge 12-13 år: Kevin Jensen	Nr. 2 (I alt 60 deltagere)
Piger 14-15 år: Celina Hagihara	Nr. 1 (I alt 61 deltagere)

Udover de tre KIF atleter, som kom på præmieskamlen, satte 20 af de deltagende KIF'ere i alt 34 personlige rekorder (PR). Aliya Dahl (2007) og Mille Elmer (2007) kom i længdepring begge over 4 m for første gang.

Mille øgede sin PR fra 3.99 m til 4.10 m og Aliya øgede fra 3.88 m til 4.05 m. Isabella Sone Randrup (2010) øgede sin PR i længde fra 2.66 m til 3.15 m. I stangspring øgede Jonathan Kjær Mansfeldt (2007) fra 1.03 m til 2.05 m. I kuglestød var der flere flotte forbedringer. Således øgede Gry Atangana Madsen (2010) fra 4.06 m til 4.76 m, Rune Høyer Splittorff (2010) fra 5.89 m til 6.67, Daphne Hatini Pedersen (2012) fra 3.02 m til 3.68 m og Tricia Nsubuga (2013) fra 2.79 m til 3.40 m. På 60 m forbedrede Henok Kirmanen-Christiansen (2010) sin PR med hele 64/100 sek. til 11.06 sek. I denne tredje og sidste afdeling fik alle atleter, der satte PR, en T-shirt med deres PR påskrevet. En flot gestus af arrangørerne.



En glad Anton Kofoed (2010), KIF vandt bronze individuelt hos drenge 8-9 år.

Forud for Kronborg 3 havde 44 af vore unge atleter tilmeldt sig i alt 108 discipliner, men sygdom skader og Corona fik 12 atleter til at melde fra inden stævnet. Under stævnet var vi ikke klar over at regeringen 4 dage senere ville træffe voldsomme beslutninger for at begrænse spredningen af Corona virus. På stævne dagen anbefaledes det at lukke ned for arrangementer med mere end 1000 personer. Da der er max. 500-600 personer samlet under Kronborg Games på samme tid, blev det besluttet at gennemføre stævnet. Speakeren opfordrede dog utallige gange til brug af håndsprit.



Efter stangspring havde Talulah smerter i sit ene knæ. Så Alberte hjalp med transporten.



Kevin Jensen (2007), KIF vandt sølv individuelt hos drenge 12-13 år



Celina vandt guld i P15

Igen i år lykkedes det Helsingør IF at gennemføre de tre afdelinger af Kronborg Games på forbilledlig vis. Det gælder både før stævnerne, hvor Anette leverede hurtige svar, når vi stillede spørgsmål og på selve dagen hvor et stort antal frivillige sørgede for afvikling af de tre afdelinger. Tak til Helsingør IF for at give vore atleter mange gode oplevelser.

Tak til Benno Jensen for hjælp med statistik oplysninger.

En beretning fra maskinrummet i Skive

Af Søren Speich

Her i vinters har jeg brugt nogle lange vinteraftener og weekender på at sætte mig ind i stævneprogrammet Roster. Jeg har hjulpet Sparta til et par mindre stævner, 4-kampen den 4. januar og deres børnestævne den 3. marts. Begge dele har kørt i Roster og det har fungeret fint.

Ligesom jeg hjælper KIF med stævneadministration til Tracksstævnerne, så hjælper jeg også til i Sparta for at få administreret deres stævner – tager imod tilmeldinger, sætter stævnetidsplan op, lægger deltagerlister ind og får afviklet stævnerne med seedning og resultatformidling. Disse aktiviteter kræver et system til at håndtere de mange data som f.eks. Roster.

Dansk Atletik har i en menneskealder benyttet sig af Steen Madsens imars-system, som tidligere blot hed mars. Steen har imidlertid ikke været til rådighed i år, og da hans tilstedeværelse er nødvendig for at klargøre et stævne i imars, så har klubberne været nødt til at kigge på alternativer, og jeg har derfor kigget Roster efter i sømmene.

Det er et godt, nemt og brugervenligt system at anvede, både for brugerne som skal følge med i resultater undervejs, og for en stævnearrangør er det lige til at gå til. Resultatformidlingen foregår via en app på tilskuerens mobiltelefon eller

tablet.

Til Inde DM i Odense 22-23. februar og til DMU i Skive weekenden efter valgte DAF for første gang at afvikle danske mesterskaber i Roster. Tidligere har Roster været brugt til DT-finalen i Odense, da Odense Atletik (OGF) har en del erfaring med Roster platformen og har brugt den til interne stævner i et par år nu.

DMU MED BUMP PÅ VEJEN

Jeg havde tilbudt Skive AM at komme til Skive i DMU-weekenden for at hjælpe dem i gang med Roster – det skulle vise sig at blive noget af en udfordring med bump på vejen, som jeg ikke på forhånd havde forudset.

Blot tre uger før DMU stævnet fik Skive AM besked fra DAF om at Roster skulle bruges som stævnesystem i stedet for imars, som skibonitterne ellers kender godt. Der blev hurtigt sat et introduktionsmøde op via videokonferencen, hvor Christian Birk (bosat i New York) og Kristian Midtgaard fra Roster holdt en 2 timers uddannelsesseance for Skive AM, hvor jeg også lyttede med. Det var arrangørklubbens første stiftelse bekendtskab med Roster som stævnesystem.

For at gøre opgaven nem for Skive AM havde jeg også tilbudt at modtage tilmeldingerne fra de 46 deltagende

klubber, som hver især udfylder en Excel template med deltagernavne, årgang, discipliner, PR og Årsbedste – sidstnævnte er vigtigt af hensyn til seedning under DMU, det vender vi tilbage til.

Tilmeldingsfristen var mandag den 17. februar, og det er en frist som alle klubber i Danmark respekterer – da jeg tjekkede min mail mandag aften tikkede der klubmails ind hvert 5. minut – hovedparten af klubberne valgte at melde til lige inden fristen frem mod mandag midnat, for at få de seneste PR og Årsbedste resultater med fra den forgangne weekend.

Med alle klubbers tilmeldinger modtaget fik jeg samlet det hele i én stor Excel-fil, som man ved et tryk på en knap i Roster kan uploade – Roster tjekker så op mod en fælles statistik-database Tilastopaja, som vil danne basis for det nye Statletik 2.0. Under denne upload kan der også tjekkes for stavfejl i atletnavne og man kan krydstjekke klubbernes angivne PR og Årsbedste – en klar forbedring fra tidligere, hvor dette var en manuel proces.

BOMBEN

Nu troede jeg egentlig, at vi var klar til DMU-stævnet rent datamæssigt to uger senere men nej ... ugen før DMU kom der en "bombe" fra DAF om, at de seedningstider som klubberne havde.

opgivet ifm. tilmelding skulle overskrives med dårligere inde-tider. Konkret gælder for et inde-DMU at kvalifikationsperioden og seedningsperioden starter ved inde-sæsonens begyndelse den 15. oktober, men for distancerne 200/400/800/1500/3000 meter gælder det, at man også kan kvalificere sig med ude-tider fra forgangne sæson, da man ikke kan løbe rundbane-løb indendørs mange steder i Danmark. DAF mente nu pludselig ikke, at tider sat ude i 2019 skulle tælle med som seedning, som det ellers altid har gjort. Det er et følsomt område især i Skive, hvor mange løbere "frygter" bane 1, som der næsten ingen hældning er på og derfor er ufordelagtig at løbe på. Hvis DAF havde fået sit forslag igennem, havde det betydet at 66% af løberne på 200 og længere havde fået overskrevet deres kval/seedningstid med et dårligere resultat eller slet intet – og var blevet seedet på dårligere baner eller i langsommere heats. F.eks. satte en Sparta P15-løber dansk ungdomsrekord på 3000 m under DMU – hvis DAF havde fået deres vilje igennem, var hun røget i det langsomme B-heat fremfor i det hurtige A-heat.

Jeg er lidt rystet over, at DAF foreslår regelændringer, som ikke er meddelt klubberne på forhånd, blot 1 uge før et mesterskab. Man ønskede at anvende en automatisk funktion

mellem Tilastopaja og Roster i begejstringen over at få nye atletikværktøjer til rådighed. Hvis ikke jeg havde sat foden ned og bremset det forehavende, så var DMU-sekretariatet i Skive lørdag morgen blevet lagt ned af henvendelser fra frustrerede atleter, trænere, klubledere og forældre.

Nu holdt vi fast i de seedningstider som klubberne på forhånd havde opgivet og som man har anvendt i årevis, hvilket bevirkede at vi i løbet af weekenden kun modtog 3 forespørgsler, og alle kunne tilbagevises, fordi atleter havde opgivet SB-tider fra 2018, som ikke er gyldige som kvalifikation eller seedning til et DMU i 2020.

ZIGZAG OG OMVENDT VANDFALD

Et andet bump på vejen, som jeg måtte bruge et par dage på at få opklaret, var alle de regler om seedning og banefordeling, der skal defineres på et stævne som DMU. De regler lå "gemt" i imars, som ikke er tilgængeligt uden Steen Madsens hjælp til at gå bagom systemet. Dvs. jeg måtte selv løbe fra Herodes til Pilatus for at finde frem til, hvordan DMU stævnet skulle konfigureres. Mit ordforråd blev udvidet med begreber som zigzag-banefordeling, omvendt vandfalds-seedning osv. Igen erfarede jeg, at DAF ikke har særligt godt styr på reglerne – når jeg spurgte til

til banefordeling på 60 og 60 hæk indledende fik jeg et decideret forkert svar – så jeg måtte selv støve IAAF lovbogen af, bladde mig frem til det rigtige svar, og få det krydstjekket med dansk atletiks lov-orakel Martin Roald-Arbøl, som hjalp mig fint i denne proces. Men det bekymrer mig lidt, at DAF ikke kan supportere i en sådan situation. Der kommer jo andre stævner, hvor nye arrangørklubber skal definere stævner i nye stævnetools. Jeg laver en evaluering af forløbet til DAF, så vi alle sammen kan blive klogere – det overraskede mig en del, at jeg selv skulle bruge tid på at sætte mig ind i reglerne, hvor jeg egentlig bare havde tilbudt at hjælpe Skive AM i gang med Roster. Nå, nok om det – nu ved jeg, hvordan jeg skal forberede mig til et mesterskab en anden gang, skulle det blive nødvendigt.

Jeg fulgtes med "Omega-Claus" Andersen til Skive, en hyggelig køretur på 350 km. Vi kørte fra København fredag formiddag og ankom til det jyske ved 15-tiden og havde således god tid til at installere os selv. Claus har været tidtager til atletikstævner i omkring 30 år og er således en meget rutineret herre – og tidligere elite-badmintonspiller bl.a. dansk veteranmester (bonusinfo!).

Ved ankomsten til Skive skulle der hilses på forskellige mennesker, som jeg havde talt i telefon med og skrevet

messenger-beskeder med, men aldrig hilst på før. Det er imponerende at se Skive AM's hjælperstab ifm. et DMU-arrangement – over 100 frivillige hjælper til med forberedelserne og i løbet af weekenden – det er ganske enkelt flot at se den store velvilje der præger arrangørklubben – alle hjælper til med glæde og stolthed. Skive AM har afholdt DMU (og DM) siden 2008, hvor Spar Nord Arena blev indviet året før, så det var 13. gang med DMU i år. Og det bærer organisationen tydeligt præg af – alting kører og klapper bare som det skal. Lige fra hvor blomsteropsatserne skal stå i hallen til hvor mange fastelavnsboller der skal bages til dommerne og hjælperne i løbet af weekenden.

TIL KAFFE HOS VERDENSMESTEREN

Skive AM havde på forhånd spurgt mig mht. indkvartering, hvor der kun var plads på en kro 5-6 km uden for byen. Da jeg ikke har kørekort syntes jeg det ville blive noget bøvl. Min kontakt i Skive Klaus Andersen (ikke Omega-Claus, men Klaus med K) tilbød så kost og logi hjemme hos ham, hvilket jeg glad tog imod – det blev til et par hyggelige overnatninger hjemme hos ham og hans kone Hanne – tak for det! Som en bonus oveni fyldte Klaus' far 86 år om fredagen, hvor jeg ankom til Skive – så jeg blev inviteret med til kaffe og is om aftenen hjemme hos

Henry – som viste sig at være ingen ringere end den mangedobbelte verdensmester i masters højdespring Henry Andersen!! I en alder af 86 år springer han fortsat 1.20 – noget jeg ikke engang tør forsøge mig med. I løbet af aftenen stødte Henrys barnebarn Rikke til selskabet, Rikke er ligeledes højdespringer (i Sparta) og deltog også i DMU, og med stor succes, om søndagen vandt hun som forventet P22 konkurrencen, ovenikøbet med en ny inde PR og arenarekord 1.80, så det var en glad Rikke og stolt bedstefar, som jeg hilste på igen i hallen søndag.

7 MEDALJER TIL KIF

Det blev ellers ikke til meget atletik som tilskuer i løbet af weekenden. Min søn Lukas sprang længde søndag eftermiddag, her nåede jeg kun at se to af springene – et langt sidste spring som desværre var overtrådt så det blev til en 4.-plads. Og så kiggede jeg ud ad "buret" lørdag eftermiddag, hvor Celina pulveriserede konkurrenterne på 800 meter i P15-klassen og kunne få overrakt sin første DM-guldmedalje blandt formentlig mange fremover. Generelt klarede KIF sig godt til stævnet med 5 guld, 1 sølv og 1 bronze – jeg havde også fornøjelsen af at lave DMU medaljestatistikken efter stævnet. KIF blev 5.-bedste klub til DMU kun overgået af Sparta, Aarhus 1900, Hvidovre og FIF.

Jonathan Makwarth vandt guld på 800 m og 1500 m I D22

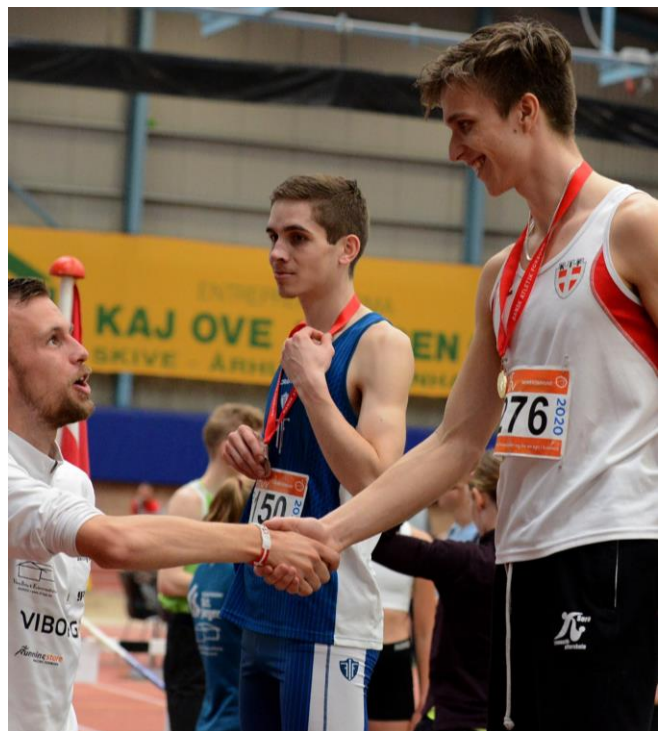
Udover Celinas guld på 800 vandt hun sølv i et stærkt 60 meter finaleheat. Alma Witt vandt bronze også i et stærkt P17 finaleheat med en snæver margin (4 tusindedele foran nr. 4). De 4 øvrige guldmedaljer stod Jonathan Makwarth for med to guld på 800 og 1500 i D22, Anna Krab Scheibelein på 400 i P22 og Christoffer Åndahl i højde i D22.

Mit arbejde i sekretariatet forløb ganske godt – Skive AM havde afsat god bemanning, så vi var konstant 4-5 personer i og omkring sekretariatet weekenden igennem. Oplæringen af de andre i Roster gik fint, det brugte vi ½ times tid på lørdag og søndag morgen, og da Roster-programmet er ret intuitivt var det nemt for nybegyndere at komme i gang. En vigtig ting med Roster er deres resultat-app (Roster Mgmt app), som anvendes på øvelsesstederne – her kan resultater tastes direkte ind af en "taster" på en iPhone eller en iPad (p.t. understøttes kun Apples produkter til indtastning) – og det var en stor succes weekenden igennem. Det gjorde også at publikum og atleter hele tiden havde løbende resultatformidling både i hallen og for dem, der fulgte med hjemmefra f.eks. via Atletik TV. Og når en øvelse var slut, så dobbelttjekkede dommer og Roster-taster resultaterne indbyrdes og markerede øvelsen som færdig, så vi i sekretariatet ikke efterfølgende

behøvede at krydstjekke dommerlisterne, når de kom retur i sekretariatet. En stor lettelse for arbejdsbyrden i sekretariatet.

STRESS PGA STAFETTERNE

Kun en enkelt gang i løbet af weekenden var vi lidt presset, nemlig søndag eftermiddag hvor 4x200 meter stafetterne skulle i gang. Holdene skal senest 1 time før komme med holdopstillinger, men en del hold sløsede noget med det, så vi måtte stresse rundt i hallen og finde holdene for at samle løbernavne ind. Det tog lige lidt tid fra den egentlige opgave, nemlig at indtaste navnene i Roster og få seedet og baneinddelt de forskellige hold.



Jonathan Makwarth får overrakt medalje af Theis Nijhuis, der netop har kvalificeret sig til OL på marathon

Navnene på stafetdeltagerne er vigtige dels aht. speakerne i hallen og på Atletik TV kan kommentere hvem der løber hvornår samt i tilfælde af at der sættes Dansk Ungdomsrekord (DUR) er deltagerne vigtige til rekordbøgerne.

To dages arbejde i sekretariatet samt mange dages forberedelse var slut – DMU blev afviklet som det skulle i et nyt stævnesystem Roster, som mange på forhånd havde næret en del skepsis til. Jeg synes at Roster beviste både under DM weekenden forinden og til DMU i Skive, at det allerede nu er et solidt stævnesystem, som kan håndtere nationale mesterskaber. Senere udbygger Roster deres

produkt, så det også kan anvendes til f.eks. mangekampsstævner. Jeg er i løbende dialog med Roster-folkene, som agerer meget professionelt og altid supporterer beredvilligt, bl.a. havde Roster 4 mand med i Odense og 2 mand med i Skive til support.

STÆVNEADMINISTRATION FREMOVER

Hvad tiden bringer fremover mht. stævnesupport for mit vedkommende ved jeg ikke – jeg rykker gerne ud når klubber spørger, bl.a. har jeg lige været til Kronborg Games 2 og 3 i Helsingør og hjælpe dem i gang med.

Nogle klubber vil formentlig vælge at køre videre i det gamle mars-system, som ikke er supporteret længere (siden 2017) og er et lukket system, som ikke tilbyder løbende resultatformidling, med mindre klubberne printer resultater ud og hænger op under stævnet eller lægger en PDF-fil på deres hjemmeside. Men det er et system som mange klubber kender og kan finde ud af at bruge selv. Mars blev opgraderet til imars i 2017 men imars er kun tilgængeligt i tilfælde af at Steen Madsen vender tilbage til dansk atletik og den situation er p.t. uafklaret.

DAF ønsker i år at kigge på andre stævnesystemer som f.eks. det svenske Easyrecord, som bl.a. anvendes til Pallas-spelen og Athleticum-spelen. Det arbejde deltager jeg også i for at evaluere, om dette system og andre kan anvendes til danske stævner.

Anna Krab Scheibelein	400m	P22	59.77	Guld
Celina Hagihara	800m	P15	2:22.19	Guld
Jonathan Makwarth	800m	D22	2:03.70	Guld
Jonathan Makwarth	1500m	D22	4:08.10	Guld
Christoffer Åndahl	High Jump	D22	1.95	Guld
Celina Hagihara	60m	P15	8.01	Sølv
Alma Søby Witt	60m	P17	7.911	Bronze

Min helt var KIF's Gunnar Nielsen

Af Søren Speich Sørensen og Torben Laursen

KIF'eren Poul Erik Andersson, der blev kendt som sportsjournalisten med de finurlige indslag.

"Min helt var Gunnar Nielsen," sådan startede vor hyggelige samtale med sportsjournalisten med de finurlige indslag på DR TV, Poul Erik Andersson, da vi besøgte ham en mandag eftermiddag i hans hus i Bagsværd. Poul Erik er en fantastisk fortæller, der gerne øser ud af sine oplevelser som atlet i KIF samt om sine mange år som sportsjournalist på flere aviser samt TV.

BARNDOMMEN – HOLD 2 METERS AFSTAND TIL DE VOKSNE

Poul Erik blev født d. 8. april 1940, dagen før tyskerne invaderede Danmark. Poul Eriks far, der, som Poul Erik, var en humoristisk mand, udtrykte sig med ordene "én ulykke kommer sjældent alene." Opvæksten var på Halmtorvet i København, hvor der var mange børn at lege med i kvarteret. Allerede dengang var Poul Erik hurtig i replikken, hvilket kunne indbringe nogle øretæver. "Jeg lærte hurtigt at holde to meters afstand til de voksne, idet mit bedste våben var mine hurtige ben. Da ingen har to meter lange arme, havde de ikke en chance for at fange mig." Poul Erik gik i Enghavevejens Skole, hvor han bl.a. skrev lange stile: "Når man skriver lange stile, laver man flere fejl og så var

der kontant afregning i form af øretæver eller slag i bagdelen med et spanskrør." Et af de stileemner, som Poul Erik husker, lød således: "Fortæl om et menneske, som du holder af." "Jeg valgte at skrive en 10 sider lang stil om mit store atletik idol Gunnar Nielsen fra KIF. Det blev en vellykket stil, som jeg blev beordret til at læse op for klassen."

"Jeg oprettede en atletikklub med navnet KVIK. Vi medlemmer løb om kap rundt om Kødbyen." Som 15-årig følte Poul Erik sig så tiltrukket af idolet Gunnar Nielsen, at han meldte sig ind i KIF. "En aften stødte jeg ind i Gunnar Nielsen. Da jeg kom hjem til mine forældre, kunne jeg stolt fortælle, at Gunnar Nielsen havde talt til mig." "Nåh, hvad sagde han?" spurgte de. Han sagde: "Flyt dig knægt, du står i vejen". "Jeg blev en del af Joachims drenge. Joachim Rasmussen var en ældre mand, der brugte hver eneste dag på stadion. Vi drenge elskede ham, fordi han interesserede sig så stærkt for os. Så gjorde det ikke noget, at han både uddelte lussinger og ros".

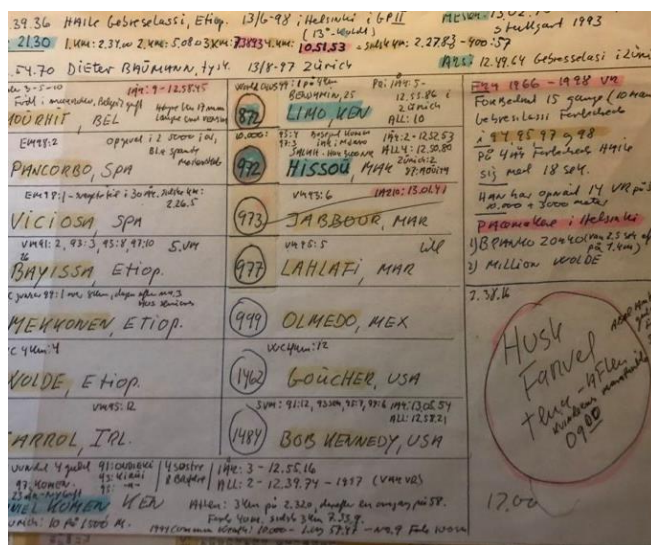
DEN UNGE JOURNALISTELEV

"Da jeg som 17 årig stod med en realeksamen i hånden, var jeg fast besluttet på at blive journalist. Dengang stod man i mesterlære i 3 år. En dag da min far, der var handelsrejsende i legetøj, kom hjem

fra en forretningsrejse, fortalte han, at en logebroder havde sagt, at de søgte en journalistelev på Fåborg Avis. Men, fortsatte han, jeg fortalte, at du ikke var interesseret i så lille en avis. Selvfølgelig var jeg interesseret. Allerede et par dage senere var redaktøren i København, hvor jeg fik et møde med ham på Hotel Weber. Han tilbød mig jobbet, men ikke så meget som en sodavand." "Kan De begynde i morgen fredag," spurgte han. "Øh nej, men jeg kan begynde på mandag." Sådan blev det. Om søndagen kørte jeg med min far til Fåborg, hvor han skulle holde et foredrag i den lokale afholdsforening Hvide Kors, hvor jeg var med. Om aftenen skrev jeg et mindre referat om mødet, som jeg afleverede til redaktøren mandag morgen. På det tidspunkt vidste jeg ikke, at han stort set var fuld hver dag ved middagstid. Det blev en hård tid, idet redaktøren absolut ikke egnede sig til at have elever. Forud for min ansættelse var mange elever stoppet kort tid efter deres ansættelse, men jeg holdt alligevel i 7 måneder, inden jeg fortsatte min læretid på Lolland-Falsters Stiftstidende i Nykøbing. Modsat tiden i Fåborg fik jeg lært meget om faget i Nykøbing.

Vi snupper lige en enkelt anekdote fra tiden i Nykøbing, hvor Poul Erik havde skiftet Stiftstidende ud med Folketidende: "Efter en munter nytårsaften var jeg på vej hjem, da

brandbilerne pludselig kørte gennem byen med fuld udrykning. Jeg fik hurtigt fat i en taxi, som jeg beordrede til at følge efter brandbilerne. Det viste sig at være en gård i Øster Kippinge, der stod i brand. Jeg opdagede, at min chef, Erik Erngaard, var til stede. "Hvad er det vigtigste, De skal gøre nu?" brølede han ind i ansigtet på mig. "Øh, skrive om branden," lød mit forsigtige svar. "Gu ska' De ej, de ska' undersøge om gården er underforsikret!" Da jeg ikke selv havde fået en kuglepen med, lånte han mig sin fyldepen fulgt af ordene: "Jeg brækker hver knogle i kroppen på Dem, såfremt der sker noget med den!" Herefter forsvandt han. Jeg selv steg op på kanten af møddingen, for at få et bedre overblik, men ak, jeg skred ned og stod i lort til knæene. Da absolut ingen ville give mig et lift tilbage til Nykøbing, måtte jeg vente til den sidste brandbil kørte retur."



Poul Eriks noter

KIF, LANDSHOLDET OG KNOCK-OUT I OSLO

I 1962 flyttede Poul Erik tilbage til København, idet han havde fået tilbudt job som sportsjournalist på Berlingske Tidende. Det betød, at Poul Erik vendte tilbage til KIF, der på daværende tidspunkt befandt sig i den næstbedste række. I 1963 opnåede Poul Erik at deltage på det danske atletiklandshold tre gange. Vi formoder, at optakten til debut'en på landsholdet ikke er set hverken før eller siden inden for atletikken eller inden for andre sportsgrene. Grunden blev lagt på Bislett Stadion i Oslo, hvor Danmark og Norge mødtes i en landskamp over to dage. Poul Erik stod på tilskuerpladserne som sportsjournalist, da hans tidligere holdkammerat fra Attila i Nykøbing og nuværende anfører for landsholdet, diskoskasteren Jørgen Munk Plum kom ham i møde med strakt arm, til det Poul Erik troede var optakten til en hilsen. Intentionen var en helt anden, for et øjeblik efter var Poul Erik slået i jorden med et uhyggeligt knockout. Efterfølgende modtog han liggende en række spark i overværelse af den daværende formand for DAF, Emanuel Rose. Hvad havde Poul Erik gjort? "Jeg havde skrevet om det nyrenoverede atletikstadion i Nykøbing Falster, at det havde for smalle løbebaner, hvilket gjorde stadion uanvendelig til landskampe. Desuden havde jeg i

andre artikler skrevet kritisk om DAF, hvilket ikke gjorde mig populær i forbundet." Under overfaldet havde Jørgen Munk Plum bl.a. råbt: "hvis du er så klog, hvorfor kommer du så ikke på landsholdet, så du kan vise, hvad du duer til?" Sidstnævnte provokerede Poul Erik så meget, at han tog hjem i Fælledparken og trænede som en besat: "Jeg øgede antal træningspas fra 3 til 9 gange om ugen, men glemte desværre at spise og drikke tilstrækkeligt, hvilket resulterede i, at jeg besvimed to gange i løbet af det år, jeg trænede på denne måde." D. 15. juni 1963, året efter Poul Erik var blevet overfaldet i Oslo, skulle KIF kæmpe på Frederiksberg Stadion om oprykning til første division. Inden stævnet mødtes alle atleter og ledere i Frederiksberg Hallen, hvor KIF var vært ved et lille glas portvin: "Jeg kunne allerede om morgenen mærke, at det blev min dag, idet jeg følte mig oplagt udover det sædvanlige. På vej fra Frederiksberg Hallen til stadion vendte jeg om og tømte portvinsflasken for de sidste dråber. Så var jeg klar. Halvejs gennem løbet fik jeg følelsen af en usynlig hånd, der skubbede mig fremad mod målet. Jeg vandt i PR tiden 48.8 sek., der på det tidspunkt var årets bedste tid i Danmark og den 6. bedste tid nogensinde i Danmark. Min klubkammerat John Brizarr Hansen løb ligeledes et flot løb i tiden 49.2 sek. Vi besejrede bl.a. Kurt Jacobsen fra

Sparta, som efterfølgende måtte indkassere en skideballe fra sin træner."

I KIF's daværende medlemsblad kunne man efterfølgende læse: "Det var et gennembrud for et nyt KIF-hold, udmærket symboliseret ved vores 400 m løbere, som med deres uhyre stærke indsats opnåede årets bedste tider og løb sig lige på landsholdet mod Island."

Senere på året, d. 3. august, vandt Poul Erik det københavnske mesterskab på 400 m i tiden 48.9 sek. og blev dagen efter nr. 2 på 800 m i tiden 1.53.9 efter klubkammeraten John Brizarr Hansen.

Poul Erik mindes landskampen mod Island med glæde: "Både jeg og John Brizarr blev udtaget til landskampen, der fandt sted i Reykjavik. Vi vandt da også en dobbeltsejr på 400 m, ligesom vi var med til at vinde 4x400 m stafetten. Det var lidt underligt at være på hold med min overfaldsmand fra Oslo!" Senere på året var jeg med i landskampen mod Spanien, der fandt sted i Madrid samt til de nordiske mesterskaber i Göteborg. Allerede året efter fik jeg en skade, som resulterede i afslutningen på en kort karriere. Først mange år senere blev det opdaget, at en indeklemt slimsæk forårsagede smerterne.

HENTET TIL DR

Efter 20 år som journalist på fem forskellige aviser blev Poul Erik hentet til DR Sporten som afløser for John Idorn, der i flere år havde været DR's alt vidende atletik leksikon med stor popularitet hos seerne. "Jeg fandt forholdsvis hurtigt ud af, at jeg skulle forsøge at undgå resultatbaserede indslag og i stedet lave features, hvor jeg kunne anvende min kreativitet. Et eksempel på min kreativitet var, da jeg lavede en reportage fra et terrænløb. Da jeg kom tilbage til DR lagde jeg et lydspor ind med lidt fuglefløjt. Da klippet blev bragt på TV, fik jeg efterfølgende en meget nysgerrig, men begejstret ornitolog i telefonen. Han ville vide, hvor denne optagelse havde fundet sted, idet denne fugl normalt ikke var i Danmark på denne årstid..."

400 METER

Keld Andersen (Randers Freja) 1944	(J)	47.9	PR	(3)	Lübeck	6.10.
Poul Erik Anderson (Københ.IP) 1940		48.8	PR	(1)	Frederiksberg	15.6.
Andersen		48.8	(PR)	(1)	Aarhus	29.9.
Andersen		48.9		(1)	Frederiksberg	3.8.
Andersen		49.0	(PR)	(3)h	Osteborg	31.7.
Hogens Sauer Larsen (Aarhus GF) 1942		49.0	PR	(1)	Aarhus	10.8.
Andersen		49.0	(PRE)	(2)	Aarhus	17.9.
Kurt Jakobsen (Sparta) 1941		49.1	PR	(1)	Frederiksberg	7.7.
Jakobsen		49.1	(PRE)	(2)	Aarhus	10.8.
John Brizarr Hansen (Københ.IP) 1936		49.2	PR	(2)	Frederiksberg	15.6.
Andersen		49.2		(3)	Aarhus	10.8.
Andersen		49.2		(1)	Aarhus	28.8.
Sauer		49.2		(2)	Aarhus	28.8.
Sauer	(14)	49.2		(3)	Aarhus	17.9.
John Jensen (Fremad Aarhus) 1941		49.6		(1)	Viborg	25.7.
Sent Jensen (Esbjerg AP) 1939		49.7	PR	(1)	Esbjerg	1.9.
Ove Hansen (Lyngby IP) 1944	(J)	49.7	PR	(2)	Aalborg	15.9.
John Vost (Skovbakken) 1944	(J)	49.7	PR	(4)	Aarhus	17.9.
Jern Palsten (Randers Freja) 1943	(J)	49.7		(3)	Aarhus	29.9.
Jørgen Justesen (Viborg AP) 1945	(U)	49.8	PR	(1)	Holstebro	14.7.
Pinn Bjaru Pedersen (Skovbakken) 1940		49.8	PR	(2)	Esbjerg	1.9.
Preben Kristensen (Fr.berg IP) 1937		49.9		(3)	Frederiksberg	3.8.
Hans Jørgen Tandrup (Rødovre) 1941		49.9	PR	(1)	Gladsaxe	2.9.
Ole Therkildsen (Aarhus GF) 1946	(U)	50.0	PR	(4)	Aarhus	29.9.
Jern Busch (Ben Hur) 1942		50.1		(1)	Aarhus	23.5.
Niels Farsø (Lyngby IP) 1941		50.1	PR	(1)	Helsingør	8.6.
Arne Nielsen (Køge) 1944	(J)	50.3	PR	(1)	Gentofte	25.5.

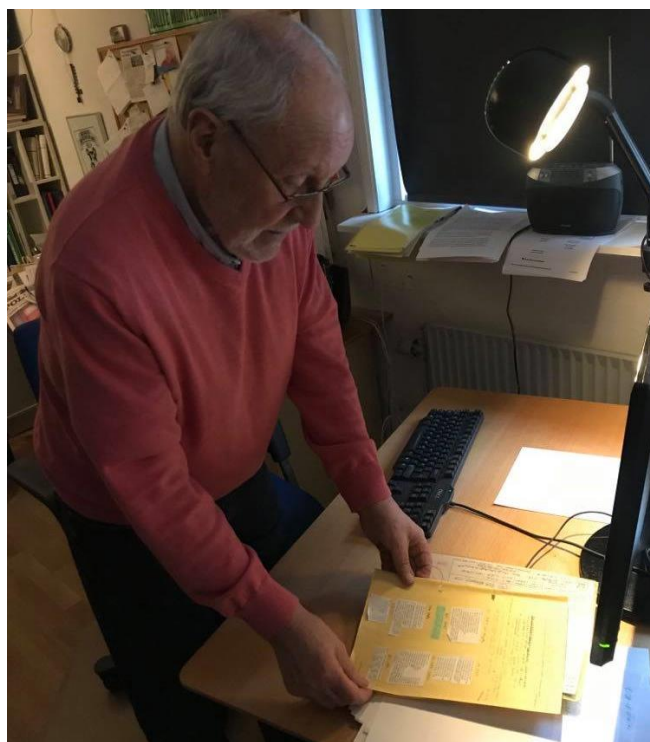
Årets danske rangliste 1963. Poul Eriks 48.8 sek var den næstbedste i Danmark i 1963 kun overgået af Keld Andersen fra Randers Freja, der løb sin PR på en helt ny belægning i Lübeck.

De fleste danskere i alderen 50+ vil huske Poul Eriks mange udsendelser om dans. Som dreng havde Poul Erik gået til danseundervisning, hvilket nu kom ham til gode: "Jeg kommenterede, da Anne og Hans Laxholm vandt VM i standard dans i Münster i 1979. Forinden havde jeg produceret et TV indslag om ægteparret. Den morgen, hvor VM skulle finde sted om aftenen, filmede jeg dem tidligt på dagen. Jeg bad dem kravle i seng igen, hvor vi så optog dem i sengen med danseskoene henkastet ved siden af sengen. I halvmørke for nedrullede gardiner indtalte jeg ordene: "Efter en lang dag, er de nykårede verdensmestre gået trætte i seng." Verdensmestre blev de et halvt døgn senere."

Poul Erik fik ideen til en af DR sportens største succeser, der kom til at hedde Dans på Tværs: "Jeg fandt at dansemesterskaber var meget højtidelige. Jeg ønskede noget mere folkeligt omkring dansen. I de første år var det amatør dansere, der deltog i Dans på Tværs, men senere blev det både danske og udenlandske professionelle dansere, der deltog." Udsendelserne trak seerne til TV skærmene i stor stil. Der var således et gennemsnit på over en million seere pr udsendelse: "Jeg blev standset på gaden af glade seere, der roste programmet. Det første program var for øvrigt ikke uden problemer. Skjorten jeg skulle have på viste sig at

være størrelse 48 og ikke størrelse 43, så den måtte passes til med Gaffatape. Det samme måtte øresneglen, så jeg måtte ikke vende venstre kind mod kameraet."

Under en kort pause i vort interview med Poul Erik tog han os med ind på sit kontor, hvor han viste os nogle håndskrevne noter krydret med udklip, der var lavet forud for et kommentatorjob. Det var selvfølgelig før Internettet blev et værktøj. Disse noter fik Poul Erik bl.a. brug for en aften i Zürich i 1997, hvor Wilson Kipketer løb 800 m. Distancen som Poul Erik selv havde løbet ca. tre årtier tidligere.



Nutidens sportsjournalister gør brug af Google, men i Poul Erik Andersson's tid som sportsjournalist var det nødvendigt at forberede sig forud for en sportsbegivenhed. Ofte måtte "klippe-klistre" metoden anvendes.

Midtvejs i løbet, da Wilson rundede første omgang i Poul Eriks egen PR-tid 48.8, brølede Poul Erik ind i mikrofonen: "Han sætter verdensrekord! Han sætter verdensrekord!" Og sådan blev det, da Wilson krydsede målstregen i tiden 1.41.24. Samme år blev Wilson hædret med titlen Verdens Bedste Idrætsmand af AIPS (Den Internationale sammenslutning af sportsjournalister). Poul Erik fik æren af at skulle overrække prisen til Wilson, men det tog et års tid før det lykkedes.

I 1999 blev Poul Erik samt kollegaerne Hans Grønfeldt og Tommy Troelsen fyret fra DR. "Vi var 3 ældre herrer med pension og opsigelsesvarsel. Nu ville man have yngre kræfter ansat på korttids kontrakter. Det er en lang historie som ikke klædte DR."

DK4 OG DANS TIL VANDS

Samme dag som Poul Erik stoppede i DR, blev han kontaktet af DK4, der ønskede et møde med ham. På mødet spurgte DK4 direktøren bl.a.: "Har du et spændende projekt?" "Jeg havde inden min afsked med DR forelagt et projekt under navnet Dans til Vands, så dette projekt præsenterede jeg nu for direktøren, der uden betænkningstid købte ideen. Du får 50.000 kroner for fire udsendelser, men de skal være færdige om seks uger. Da jeg kom ud fra mødet, anede

jeg ikke, hvordan jeg skulle gribe det an, men jeg tog direkte ned til DFDS, hvor jeg bad om en samtale med en, der kunne træffe en hurtig beslutning. Det fik jeg i form af direktør Johnni Overbye, som viste sig at være meget samarbejdsvillig. Han accepterede ideen med at optage fire udsendelser på en tur til og fra Oslo uden omkostning for DK4. Vi fik således en OB-vogn, 50 dansere og 25 teknikere ombord på Queen of Scandinavia uden omkostninger for DK4. Da jeg altid har været en ærlig mand, fortalte jeg, at jeg fik 50.000 kroner af DK4 for projektet, hvortil Overbye svarede: "Ja, det ka' vi sgu ikke betale, men du ka' få 25.000 kroner". Det var ikke min mening, at han skulle betale, men nu havde jeg altså på min første dag efter fyringen tjent 75.000 kroner. Det var en god begyndelse." For Poul Erik blev det fire af de bedste danseprogrammer, han havde haft ansvaret for.

DEN AKTIVE DRENGERØV

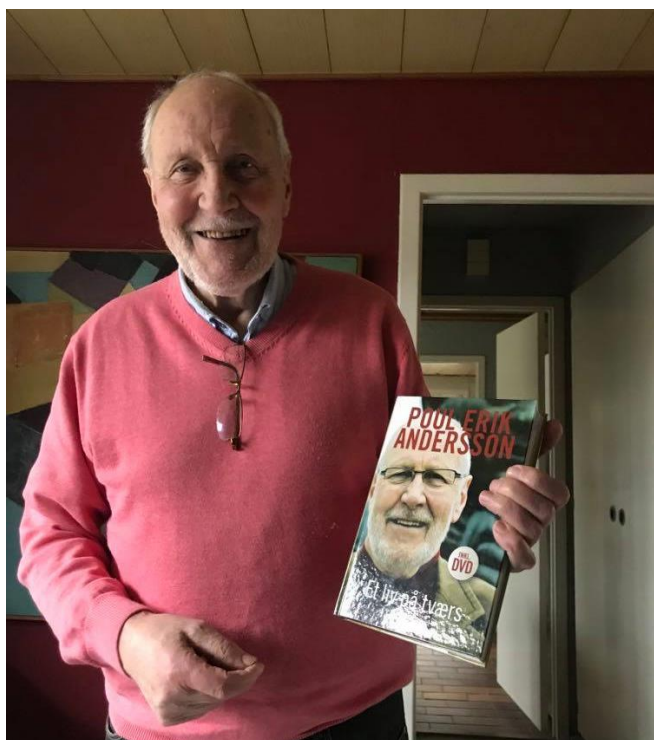
Vi kunne referere til langt mere fra vor samtale med Poul Erik, men vi har for længst overskredet det maksimale antal ord som en artikel, ifølge Poul Erik, må indeholde. Lad os derfor slutte af med at fortælle, at Poul Erik stadig er fysisk aktiv, ligesom han fortsat skriver diverse klummer bl.a. på Facebook.

Poul Erik løber således 3 x 800 m på stadion hver uge, dyrker styrkeløft og går hver onsdag 5 km med nogle ældre damer: "Jeg har haft lidt problemer med hjertet. På en af vore gåture havde jeg svært ved at følge med damerne, hvorfor jeg efterfølgende henviste til min alder på knap 80 år, hvortil en af damerne svarede: "Drengerøv! Jeg er sgu 84 år!" Drengerøven runder for øvrigt 80 år d. 8. april i år.

Vil du læse mere om Poul Erik Andersson spændende og sjove liv som atlet og journalist henviser vi til bogen "Et Liv På Tværs", der kan lånes på biblioteket.

Derudover runder Poul Erik 80 år onsdag d. 8. april 2020!

Tillykke fra os alle i KIF 



Poul Erik Andersson med bogen "Et liv på tværs", der blev udgivet i 2007. Kan lånes på biblioteket.

En livsfarlig kælketur

Af Poul Erik Andersson, sportsjournalist, tidligere KIF'er

Et andet sted i bladet bringer vi en artikel om sportsjournalisten Poul Erik Andersson, der har en fortid som løber i KIF. Poul Erik skriver stadig klummer, som er meget underholdende. Her bringer vi en af dem, hvor kun held gjorde, at Poul Erik overlevede.

Det er ikke meget, vi har set til sneen i begyndelsen af dette år. Og det passer mig godt. Jeg har aldrig været særlig interesseret i vintersport, og slet ikke efter jeg i 1984 nær havde slået mig ihjel på et bjerg i nærheden af Innsbruck i Østrig.

Jeg havde fået en spændende opgave med at være til stede ved de handicappedes Olympiske Vinterlege. Danmark sendte et lille hold af sted bestående af skiløbere, hvoraf flere var synshandicappede. Min opgave var at producere et portræt til en timelang udsendelse i Danmarks Radio.

Inden afrejsen til Innsbruck blev jeg udstyret med en vinterbeklædning af international klasse: Italienske bjergstøvler, store forede handsker, bukser med smækopslag, og en frakke, der i omfang virkede som en iglo. Jeg var Michelin manden i egen runde facon med ret til at falde uden efterfølgende at kunne rejse mig ved egen hjælp.

Om aftenen havde borgmesteren inviteret de udenlandske journalister på et måltid mad i en restaurant, der lå 1400 meter oppe på et bjerg. Vi blev kørt af sted på en ladvogn trukket af en traktor. Jeg var i selskab med en flok skøre italienere, og da traktoren i buldrende mørke holdt stille for foden af bjerget, sprang jeg af for at strække benene.

Men pludselig kørte traktoren uden at jeg havde en chance for at springe på ladvognen. Italienerne skreg af grin og efterlod Michelin manden på et øde sted – i mørke. Panikken sneg sig ind på mig, men jeg trøstede mig med, at jeg ikke kunne dø af kulde. Jeg måtte vente til de kom ned fra bjerget om nogle timer. Jeg så mig omkring og fik øje på et lysskær imellem de mørke granstammer. En dame dukkede op med en fakkell i hånden. Hun forklarede, at traktoren ville vende tilbage og hente os.

Stærkt forsinket kom jeg frem til det veldækkede bord i restauranten og gik straks i kælderen for at afføre mig vintertøjet. I løbet af aftenen steg stemningen, og vi fik alle udleveret en original kobjælde som byens gave. Jeg skrev mit navn på et stykke papir og vidste ikke, at det nærmest var en dødsdom jeg signerede. Jeg fattede ikke, at jeg skrev under på, at det var på eget ansvar, at jeg kom ned fra bjerget. Det var nemlig bestemt, at hver journalist fik udleveret en kælk, og

så skulle han blot suse af sted ned i dalen.

Jeg overså den vigtigste regel: Det var kun tilladt at sidde i oprejst stilling og stemme imod med fødderne. Dermed blev farten moderat.

Og så skulle vi pludselig af sted. Jeg gik ned i kælderens og begyndte at iføre mig mit fornemme vinterdress. Da jeg mange minutter senere kom op i restauranten, var selskabet gået. Lokalet henlå i mørke, og døren var låst.

Så stod Michelin manden igen i en paniksituation, men nu med en kobjælde i hånden. Jeg fik åbnet døren og uden for fandt jeg en kælke. Da jeg var træt, lagde jeg mig på ryggen på kælken og satte af. Med kobjælden larmende som et Tyrolerorkester strøg jeg ned over bjerget i rekordtempo. Jeg hilste muntert, da jeg passerede de stampende italienere og undlod ikke at håne dem som en flok tøsedrenge.

I næste sving mistede jeg herredømmet over kælken og i et smukt øjeblik svævede jeg ud over bjergkarmen og hen over trætoppene. Jeg kikkede lige op i den mørke himmel, hvor hundredetusinde stjerner blinkede i forbavselse over, hvad de så denne vinternat i Østrig. Jeg ramte bjergsiden med et brag, men frakken tog stødet, og jeg nåede kun at se kælken forsvinde under mig. Den er næppe nogensinde blevet

fundet.

Jeg svingede vildt med kobjælden, og en halv time senere kom to mand ned og hentede mig. Jeg blev lagt på en stor kælke – havde hellere set en Sankt. Bernhardhund med en tønde cognac under hagen – og blev transporteret til en alpehytte, hvor jeg fik min cognac.

Ved hjemkomsten mixede jeg en udsendelse om handicap vintersporten i Østrig, dog uden at nævne konkurrencen for ukontrollerede kælke. En organisation med præsten Johannes Møllehave som formand, blev så berørt over udsendelsen, at jeg efterfølgende fik et legat på 5000 kroner.

Pengene brugte jeg i sommeren 1985 for sammen med min kone at tage tilbage til "gerningsstedet", og i det klare solskin så jeg, hvor farligt det hele havde været. Jeg brugte efterfølgende aldrig frakken, og nu hænger den på 35. år på en bøjle i skabet i respekt for min Michelin redning!



Poul Erik med frakken som han modtog forud for vinter OL for handicappede i 1984

Bankosøndag for store og små i KIF.

Søndag d. 8.3. var der fuldt hus i Klubhuset, da det første bankoarrangement løb af stablen.

Lidt i kl. 15 myldrede det ind med børn, forældre, bedsteforældre og alt der imellem og der blev købt bankoplader i stor stil, spist småkager og drukket kaffe, the og saft.

Torben stod klar som bankoopråber og styrede eftermiddagen i fin stil, så alle kunne følge med og høre når numrene blev råbt op og alle fik styr på reglerne og de særlige bankoopråb som 10 stille, 1 bette 1 osv.



Takket være Birgitte og bankoteamet var der en masse fine sponsorpræmier samt forplejning.

Vi håber at banko kan blive en tilbageværende begivenhed, der kan samle os på tværs af KIF og at så mange som muligt vil være med til at indsamle gode sponsorgaver til arrangementet.



Tak til alle jer der deltog og gjorde det til en hyggelig søndag eftermiddag.

Hilsen Bankoteamet

Pokalskab i klubhuset

Pokalskabet blev indviet til generalforsamlingen den 2. marts 2020 og viser kun et udpluk af alle KIF's pokaler.

Pokalskabet trænger fortsat til en omgang maling og pudsning af alle de flotte pokaler.

Hvis man trænger til at få gang i pudse/malerarmen efter at denne epidemi er veloverstået, kan man med fordel melde hos os 😊



Bagsideinfo

FOTOS I DETTE NUMMER:

Gunner Sørensen, Torben Laursen,

INPUT TIL NÆSTE NUMMER SENDES
TIL NEWS@KIF-ATLETIK.DK

LINKS OG MAILS:

Stævneinformation og resultater:

www.imars.dk

Tidligere stævneinfo og resultater:

www.lifeonmars.dk (før 2017)

Tidligere stævneinfo og Resultater og
PR for atleter over 12 år:

www.statletik.dk

Fotos fra stævner:

www.flickr.com/photos/hyllestedphoto/albums

Fotos på Google Drive:

user: kifatletik1892@gmail.com

password: kif-1982

www.drive.google.com/drive/my-drive

Andre fotoarkiver:

www.flickr.com/photos/181766425@N08/albums

<https://bit.ly/2Sq4EcW>

Målfotos:

<https://xn--mlfoto-iaa.dk/support>

KIF YouTube:

www.youtube.com/results?search_query=atletikkif

KIF hjemmeside:

www.kif-atletik.dk

KIF Facebook & Instagram:

KIF-atletik + KIF Mini & @kifatletik

Tilmelding til ungdomsstævner:

Opslagstavlen på stadion eller
ungdom@kif-atletik.dk

Bestyrelsen:

bestyrelsen@kif-atletik.dk

Atletik TV:

www.atletiktv.dk

Tøjbestilling:

<https://sportyme.dk/clubme/kif-atletik>